

MR. ENBIFORM

UN EROE CHE TI SALVA LA VITA



RAFFAELE TOVINO E' L'IDEATORE E CREATORE DEL
FUMETTO MR. ENBIFORM. HA SVILUPPATO IL CONCEPT,
LE STORIE, IL MESSAGGIO EDUCATIVO E L'OBIETTIVO
PRINCIPALE DEL PROGETTO, SENSIBILIZZARE I
GIOVANI SULLA SICUREZZA SUL LAVORO
ATTRAVERSO UNO STRUMENTO SEMPLICE,
VISIVO E COINVOLGENTE.

www.iprotagonistieditori.it

©2025 I PROTAGONISTI EDITORE

www.iprotagonistieditori.it

info@iprotagonistieditori.it

Soggetto, sceneggiatura e testi:

Raffaele Tovino

Disegni:

Moreno Chiacchiera

Vietata la riproduzione anche parziale
delle opere qui riprodotte, compresa
pubblicazione su internet, senza
previa autorizzazione dell'editore.

Progetto Educativo a Fumetti: "Mr. Enbiform La Sicurezza Si Impara da Ragazzi"

Introduzione

Il progetto "Mr. Enbiform" nasce da un'esigenza concreta: promuovere tra i più giovani una cultura della prevenzione e della sicurezza, in particolare legata al mondo del lavoro, ma anche alla vita quotidiana. Il fumetto si propone come uno strumento educativo efficace, diretto e coinvolgente, capace di superare barriere linguistiche e culturali, parlando un linguaggio semplice e visivo.

Negli ultimi anni, il tema della sicurezza sul lavoro è tornato al centro dell'attenzione pubblica, spesso a causa di tragici eventi che colpiscono non solo lavoratori giovani e inesperti, ma anche quelli più esperti. L'idea alla base di questo progetto è che la consapevolezza e il senso di responsabilità devono iniziare a formarsi fin dall'età scolare, molto prima dell'ingresso nel mondo del lavoro.

"Mr. Enbiform" rappresenta quindi un investimento culturale a lungo termine: se vogliamo ridurre gli infortuni e le morti bianche, dobbiamo iniziare dall'educazione.

Obiettivi del Progetto

1. Sensibilizzare i giovani sul tema della sicurezza in modo semplice, accessibile e non paternalistico.
2. Prevenire comportamenti a rischio, promuovendo atteggiamenti responsabili e consapevoli.
3. Fornire strumenti educativi alternativi ai soliti materiali scolastici, attraverso la narrazione visiva.
4. Stimolare il pensiero critico e l'autonomia nei ragazzi, coinvolgendoli in storie in cui possono riconoscersi.
5. Contrastare l'eccesso di passività digitale (social, TV, videogiochi), proponendo letture attive e coinvolgenti.

Perché un Fumetto

Il fumetto è una forma narrativa potente e oggi quasi dimenticata. Unisce il testo all'immagine, creando un linguaggio che i ragazzi comprendono al volo. È diretto, immediato e coinvolgente. Non richiede grandi sforzi di interpretazione, ma stimola l'attenzione e la memoria. In più:

- E adatto a lettori di tutte le età e livelli.
- Non ha bisogno di traduzioni complesse.
- Può trattare temi seri con tono leggero e accessibile.

"Mr. Enbiform" non vuole essere un "supereroe" classico. È una guida, un compagno, a volte ironico, a volte serio, che aiuta i ragazzi a vedere i pericoli nascosti nelle situazioni comuni. Con lui imparano a osservare meglio l'ambiente che li circonda e a porsi delle domande.

Chi è Mr. Enbiform

Mr. Enbiform è un personaggio originale, ideato per questo progetto. Ha un aspetto simpatico, riconoscibile, quasi da mascotte, ma è anche in grado di comunicare concetti importanti. Il suo nome è ispirato alla parola "in-formazione", ma con una sfumatura ironica.

Mr. Enbiform:

- Parla in modo semplice.
- Usa esempi concreti.
- Fa domande, non prediche.
- Interagisce con i ragazzi e con altri personaggi del fumetto.
- Mostra errori comuni e le soluzioni corrette.

Ogni episodio lo vede alle prese con una situazione a rischio: un laboratorio scolastico, una strada, un campo sportivo, un ambiente di lavoro simulato. In ogni caso, mostra cosa può andare storto e come evitarlo.

Struttura del Fumetto

Ogni fumetto è pensato come un episodio indipendente, breve ma incisivo. La struttura tipica è:

1. Situazione iniziale (apparente normalità)
2. Errore o disattenzione (nascita del rischio)
3. Conseguenza (ipotetica o reale)
4. Intervento di Mr. Enbiform (spiegazione + soluzione)
5. Conclusione riflessiva (senza moralismi)

I testi sono brevi, in italiano semplice. Le immagini sono chiare, dinamiche, con personaggi riconoscibili. La grafica è pensata per attirare anche i lettori più giovani, senza essere infantile.

Temi Trattati

- Uso corretto degli strumenti (a scuola, a casa, nel tempo libero)
- Sicurezza stradale
- Rischi nei laboratori scolastici
- Primo soccorso
- Comportamenti a rischio (corse, sfide, uso del cellulare in situazioni pericolose)
- Lavori occasionali (baby-sitting, lavoretti estivi)
- Sicurezza digitale (cyberbullismo, privacy)
- Rispetto delle regole e del lavoro degli altri

Destinatari

Il progetto si rivolge principalmente a ragazzi dai 10 ai 14 anni, cioè gli studenti della scuola primaria (ultimo anno) e secondaria di primo grado. Ma i contenuti possono essere adattati anche ad altre fasce d'età.

Può essere usato in contesti scolastici, centri giovanili, biblioteche, progetti extracurricolari, laboratori tematici o incontri con le famiglie.

Metodologia Didattica

Il fumetto non è solo da leggere. Può essere:

- Punto di partenza per discussioni in classe
- Materiale per laboratori creativi (scrivi il tuo episodio)
- Base per giochi di ruolo e simulazioni
- Supporto visivo per educatori e formatori

Ogni episodio può essere accompagnato da schede didattiche, domande guida, attività interattive. I ragazzi possono anche creare i loro personaggi, riscrivere le storie, proporre soluzioni alternative.

Impatto atteso

- Aumento della consapevolezza sui comportamenti a rischio.
- Miglioramento del linguaggio e della capacità di espressione personale.
- Maggiore attenzione alla cura degli spazi comuni e delle persone.
- Coinvolgimento attivo degli insegnanti e delle famiglie.
- Possibile estensione del progetto ad altri temi (ambiente, legalità, salute).

Sviluppi Futuri

Il progetto è pensato per essere scalabile. Una volta avviato può evolversi in:

- Serie animata
- App educativa
- Mostre itineranti
- Collaborazioni con enti di formazione, sindacati, INAIL, ASL
- Edizioni speciali per fiere e festival

A mio padre

C'è un momento preciso in cui la mia vita ha cambiato direzione.
E tutto è cominciato da te, papà.
Per un periodo ho fatto il costruttore edile.
Ricordo ancora quel giorno: stavo seguendo
un mio cantiere, eri venuto a trovarmi,
come facevi spesso. Da pensionato,
ma con il cuore ancora dentro quel mondo
che conoscevi da sempre. Quel cantiere ti mancava.
Ti mancava l'odore del cemento, i rumori,
l'aria di cantiere. L'aria che avevi respirato
fin da ragazzo. Poi, all'improvviso, un malore.
E non sei più tornato a casa.
La tua morte è stata uno spartiacque.
Non solo nel mio cuore, ma anche
nel mio modo di vedere il lavoro, la responsabilità,
la sicurezza. Per legge, in quel momento,
io ero il datore di lavoro. Anche se tu eri solo un visitatore.
E quella tragedia ha aperto in me domande, dubbi, inquietudini.
Così ho iniziato a informarmi. A leggere. A confrontarmi
con tecnici, con esperti. A studiare norme, casi, soluzioni.
E pian piano ho capito che la sicurezza non è solo una questione
di regole. È una cultura. Una visione. E forse anche una missione.
Da quel giorno non mi sono più fermato. La tua assenza è
diventata la mia spinta. Il dolore è diventato impegno.
E oggi, tutto quello che faccio nel mondo della prevenzione
nasce anche da lì. Dalla tua ultima visita in cantiere.
Dalla tua ultima lezione, silenziosa ma profonda.

Grazie papà.
Per quello che mi hai lasciato.
E per quello che, senza saperlo, mi hai fatto scoprire.

NEL CUORE DI UNA CITTA' CHE NON DORME MAI, TRA LE OMBRE DEI GRATTACIELI E LE LUCI AL NEON CHE TINGONO LA NOTTE DI COLORI SURREALI, S'AGGIRA UN UOMO... O FORSE QUALCOSA DI PIU'.



UN ENIGMA VIVENTE, UNA FIGURA MUTEVOLE, UN'ENTITA' CAPACE DI ADATTARSI A OGNI SITUAZIONE, DI PRENDERE LA FORMA PERFETTA PER OGNI SFIDA...



...IL SUO NOME E' MR. ENBIFORM.

...NESSNO SA DA DOVE VENGA, NE' PERCHE' POSSIEDA IL POTERE DI TRASFORMARE IL PROPRIO CORPO IN CIO' CHE IL MOMENTO RICHIEDE. E' UN DETECTIVE? UN EROE? UN FUORILEGGE? DIPENDE DALLA STORIA CHE STA VIVENDO. MR. ENBIFORM NON E' SOLO UN UOMO, E' UN'IDEA. UN CONCETTO CHE SFIDA I LIMITI DELLA REALTA' E SI PIEGA ALLE REGOLE DELL'IMPREVEDIBILE. PUO' ESSERE UN'OMBRA NEL BUIO O IL BAGLIORE CHE SQUARCIA LA NOTTE. PUO' ESSERE LA RISPOSTA A UN MISTERO... O IL MISTERO STESSO.



MA OGNI POTERE HA IL SUO PREZZO. E MENTRE IL MONDO CAMBIA ATTORNO A LUI, ANCHE MR. ENBIFORM DOVRA' SCOPRIRE CHI E' DAVVERO. PRIMA CHE IL SUO STESSO DONO SI TRASFORMI NELLA SUA PIU' GRANDE MALEDIZIONE. BENVENUTI NEL MONDO DI MR. ENBIFORM. UN MONDO IN CUI NULLA E' COME SEMBRA...E TUTTO PUO' CAMBIARE IN UN BATTITO DI CIGLIA.

IL PAVIMENTO TRADITORE

...UNA MATTINA COME TANTE ALLA SCUOLA GIOVANNI PASCOLI. I CORRIDOI SONO AFFOLLATI DI STUDENTI DIRETTI ALLE LORO AULE, CHI ANCORA ASSONNATO E CHI CARICO DI ENERGIA...

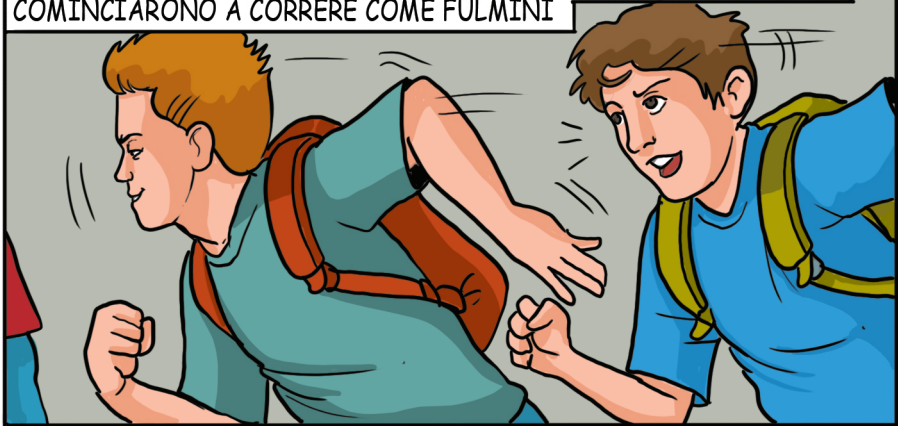


...TRA QUESTI, LUCA E MARCO, DUE AMICI INSEPARABILI, PARTICOLARMENTE ESUBERANTI.





LUCA NON SI FECE PREGARE E SCATTO' IMMEDIATAMENTE. I DUE COMINCIARONO A CORRERE COME FULMINI



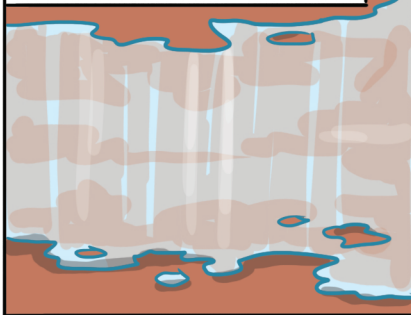
...TRA GLI ALTRI STUDENTI, SFIORANDO COMPAGNI E INSEGNANTI SENZA NEMMENO GUARDARE DOVE METTEVANO I PIEDI.



MA NESSUNO DEI DUE SI ACCORSE CHE IL BIDELLO, QUELLA MATTINA, AVEVA APPENA FINITO DI LAVARE IL PAVIMENTO CON IL MOCIO.



UNA VASTA POZZANGHERA D'ACQUA SI ESTENDEVA PROPRIO DAVANTI A LORO.



...INVISIBILE SOTTO LE LUCI FLUORESCENTI. LUCA LANCIATO A TUTTA VELOCITA', MISE IL PIEDE SULLA SUPERFICIE BAGNATA...



FU IN QUEL MOMENTO CHE UNA SCINTILLA BLU ATTRAVERSO' IL CORRIDOIO. DAL NULLA, UNA FIGURA AVVOLTA DA UN'AURA LUMINOSA APPARVE TRA I RAGAZZI: MR ENBIFORM !



CON UN INCREDIBILE SCATTO, L'EROE AFFERRO' LUCA PER LA MAGLIA E LO SOLLEVO' GIUSTO UN ATTIMO PRIMA CHE IL SUO PIEDE TOCCASSA L'ACQUA.



MARCO, VEDENDO LA SCENA, SI FERMO' DI COLPO, EVITANDO A SUA VOLTA UNA BRUTTA CADUTA



IL BIDELLO SI VOLTO' ALLARMATO, MENTRE GLI ALTRI STUDENTI SI FERMARONO A GUARDARE.







